ALL'AUDITORIUM ZANON DI UDINE … UN POMERIGGIO DI FEBBRAIO
GIOCARE … PENSARE … PER FARE … INSIEME
Clicca su www.smseurope.org

A. **SPETTACOLO "*IL PROFETA E L'OMBELICO*" DRAMMA GIOCOSO**: tra le 17 e le 18 (da confermare) ci sarà lo spettacolo che dura 1h e 20 min circa

B. UN BREVE INTERVALLO DI 10 MINUTI

C. **TAVOLA ROTONDA (un gioco scientifico, filosofico e letterario)** 5 adulti autorevoli e 5 studenti si parleranno con aforismi in un dialogo ***surreale*** ma mirato al tema.

Adulti autorevoli
Furio Honsell (matematico-informatico-politico), Marino Miculan (informatico uniud), Claudio Mirolo (informatico uniud), don Franco Saccavini (parroco di San Domenico Udine), Alberto Stefanel (fisico uniud), Stefano Stefanel (filosofo e dirigente Marinelli).

5 Studenti per ogni scuola partecipante

5 Dibattiti di 10 minuti l'uno circa

In ogni discussione sono presenti 5 personalità e 5 studenti, uno per scuola, in modo tale che **ognuno dei 5 studenti di una singola scuola** partecipa a un solo dibattito e dovrà preparare aforismi su un singolo tema che in tutto durino 1min (3 aforismi di 20s l'uno, oppure possiamo fissare il numero delle parole, 20±1 parole senza contare articoli, congiunzioni, preposizioni …, per ogni singolo aforisma).
Ogni studente, che dovrebbe essere il rappresentante di una classe intera e sostenuto da un insegnante, dovrà preparare solo 3 aforismi.
Ogni scuola quindi preparerà 3aforismix5=15 aforismi.
Le 5 scuole in tutto prepareranno 15x5=75 aforismi
Inizialmente si era pensato a 5 scuole, ma forse non saranno 5, poco male, si adatterà la tavola rotonda. Il 5 era la cifra del progetto: 5 continenti, 5 lampadine, 5 solidi platonici … troveremo insieme un modo diverso di organizzarci quando sapremo con precisione il numero delle scuole che parteciperanno.

Anche le personalità che parteciperanno in totale prepareranno 3x5=15 aforismi.
Se le personalità saranno più di 5 (inizialmente erano solo 5) solo 5 saranno presenti per ogni singolo tema e si vedrà come organizzare il dibattito.

In totale gli aforismi sui 5 temi saranno 150 e verranno raccolti in un opuscolo. Se il numero sarà diverso da 150 non ne faremo un dramma.

Le scuole che partecipano possono anche farsi rappresentare alcune da 5 studenti e altre da 1 studente. Se la scuola partecipa con 1 solo studente allora lo stesso dovrà essere presente in tutti e cinque i dibattiti. Insieme decideremo come organizzare il dibattito non appena sarà deciso definitivamente chi parteciperà.

Ogni scuola dovrebbe partecipare all'evento pomeridiano con un centinaio circa di studenti e bisognerebbe impegnarsi a fare la necessaria pubblicità per il successo del pomeriggio di gioco e riflessione.
Si chiede, si prega, si supplica ogni scuola di partecipare anche con un piccolo contributo per poter pagare il tecnico di luci e suoni e i 3 attori professionisti (Stee, DjTubet, Cevaro) e la regista, Daniela Zorzini, anche lei professionista. È giusto pagare coloro che "vivono d'arte" **SE È POSSIBILE**.

5 TEMI:

1. **CRISI CERTEZZE**: Antinomia Russell, Paradosso Duplicazione Sfera … Crisi fine '800 primo '900
2. **VERITÀ diverso da VALIDITÀ**: Assiomi, Postulati, Dogmi: così fan tutte … Verità dell'Errore: Il Principio di Falsificazione e il Tacchino Induttivista, Multiculturalità e Verità…
3. **ALGORITMO & OPERE:** Costruttivismo, Pragmatismo VS Dottrine, Ideologie
   NB: non vengono rinnegate le dottrine e le ideologie ma ci si vuole concentrare su **come stare e fare insieme, da diversi.**
4. **SCIENZE ESATTE & SCIENZE UMANE:** due simpatici rappresentanti dei due aspetti, nello spettacolo, sono Algoritmo e Don Camillo.
5. **IL LAMPADARIO IRRIVERENTE E IL LAMPADARIO MATEMATICO:** La Società Aperta mirata sul problema dei Migranti (nella rappresentazione teatrale il "problema migranti" viene paragonato a "L'antinomia di Russell" …

Chi farà parte della Tavola Rotonda dovrà vedere il filmato dello spettacolo, che è già disponibile (http://www.smseurope.org/031217recital/spettacolo031217.mp4), per centrare meglio gli aforismi sugli argomenti a cui si allude nella rappresentazione.

Un gioco come quello sopra descritto vuole ricordare, anche se MOLTO alla lontana, i giochi dell'Oulipo.
Le frasi potrebbero essere preparate con spirito oulipiano che sorprenda e diverta, ma anche no.
Gioco quindi di fantasia, perspicacia, sintesi, conoscenza del tema … pensiero vincolato che richiede un notevole sforzo intellettuale, ma non solo … tutto da inventare.
Se qualche insegnante vuole divertirsi a imitare i giochi letterari dell'OuLiPo potrebbe essere utile il seguente indirizzo https://it.wikipedia.org/wiki/OuLiPo#cite_note-2

SARÀ UN GIOCO, un confronto surreale che apre le porte alle profondità del pensiero.
DJ Tubet e Stee saranno sul palco insieme agli studenti e ai professori, saranno "i moderatori", improvviseranno alla fine un Freestyle, di 3 minuti in tutto, su quanto è stato detto, estraendo liberamente 5 parole dai vari dibattiti (improvvisazione molto impegnativa).

Nota Bene
A me piacerebbe incontrare gli insegnanti coinvolti (filosofia, lettere, matematica, informatica, religione …, multidisciplinare) o anche solo parlare al telefono con loro, per poter concordare meglio quello che sarebbe più opportuno fare per realizzare un pomeriggio divertente e anche intelligente, pensante, … paradossale.
Se si clicca al seguente indirizzo www.smseurope.org si può accedere al copione e al filmato…

Esempi di aforismi realizzati da me con l'aiuto della rete. Le scuole possono fare MOLTO meglio, è un gioco

1. Per il principio di esplosione se in una teoria formale esiste una contraddizione allora ogni cosa dimostrata all'interno della teoria può essere dimostrata anche falsa.
2. Ex falso sequitur quodlibet. Se 2+2=5, sottraendo 3 da entrambi i membri 1=2. Io sono uno, e io e il Papa siamo due, ma 1=2 quindi io sono il Papa.
3. Per il matematico classico un oggetto esiste se si può dimostrare l'impossibilità della sua non esistenza. Il matematico costruttivo invece vuole creare un algoritmo che costruisca l'oggetto prima di affermare che esso esiste.
4. Forse voi proprio non lo sapete ma io posso dirvi quanto segue "Dio esiste perché la matematica non è contradditoria, il diavolo esiste perché non si può dimostrarlo" diceva il grande matematico André Weil
5. Il fascino che la Matematica esercita su Borges non consiste nelle sue certezze definite ma piuttosto nei suoi enigmi e nei suoi paradossi; non nella capacità di elargire sicurezze ma in quella di spargere dubbi.
6. "Un monaco si lamentava del gran numero di emigranti che affluivano in Egitto attraversando il Mar Rosso, Filocolo disse: Siamo tutti discendenti di emigranti, da quando Adamo ed Eva han dovuto lasciare il Paradiso…

Giuseppina Trifiletti